

# 全国职业院校技能大赛

## 舞台布景赛项赛题二

京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计

### 技能模块 1 任务分解

|                                                                                             |                                                                                             |                                                                                                        |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 赛项名称                                                                                        | 舞台布景                                                                                        | 英语名称                                                                                                   | Stage Scenery |
| 赛项编号                                                                                        | GZ084                                                                                       | 归属产业                                                                                                   | 文化艺术          |
| 任务名称                                                                                        | 京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计——创意模块                                                                    |                                                                                                        |               |
| 赛项组别                                                                                        |                                                                                             |                                                                                                        |               |
| 中职组                                                                                         |                                                                                             | 高职组                                                                                                    |               |
| <input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 |                                                                                             | <input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 |               |
| 竞赛时间                                                                                        | 模块 1、2、3 总时间 480 分钟                                                                         |                                                                                                        |               |
| 任务描述                                                                                        | 室内剧场舞台尺寸：台口高度 9 米，宽度 18 米，台深 20 米。<br>在给定的绘图纸上，以手绘形式进行京剧《白蛇传》第一场（游湖）（编剧：田汉）舞台设计方案撰写和设计草图绘制。 |                                                                                                        |               |

|         |                                                      |                      |                                                                        |                                                  |                                                  |
|---------|------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 对应产业    | 文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）           |                      |                                                                        |                                                  |                                                  |
| 对应岗位    | 舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位 |                      |                                                                        |                                                  |                                                  |
| 岗位核心能力  | 1. 剧本分析理解能力 2. 方案草图的创意绘制能力 3. 文字组织撰写能力 4. 团队协作沟通能力   |                      |                                                                        |                                                  |                                                  |
| 岗位职务任务书 | 任务名称                                                 | 任务要求                 | 操作过程                                                                   | 考核点                                              | 评价标准                                             |
|         | 任务职责 1                                               | 剧本分析，<br>撰写创意设计说明    | 1. 阅读分析剧本，确定设计主题和理念：基于剧本内容确定舞台的设计主题、理念，体现创意亮点。<br>2. 撰写不少于 200 字的设计方案。 | 1. 剧本解读<br>2. 设计创新<br>3. 文字撰写<br>4. 团队合作         | 1. 剧本分析能力<br>2. 设计创意能力<br>3. 文字撰写能力<br>4. 沟通合作能力 |
|         | 任务职责 2                                               | 舞台场景<br>设计草图<br>(手绘) | 1. 阅读分析剧本，确定设计主题、设计风格，寻找设计灵感，绘制创意草图。<br>2. 草图综合考虑场景氛围、技术可行等因素，确        | 1. 剧本解读和主题表达的紧密性、创新性、艺术性。<br>2. 设计风格和设计元素的掌握及运用。 | 1. 空间布局与空间调度能力<br>2. 戏剧环境氛围体现能力<br>3. 手绘综合表达能力   |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                       |                        |                                                |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | 定设计初步方案。<br>3. 合理布局版面相关内容，注意图面的完整性、信息内容的可读性、版面布局的艺术性。 | 3. 空间设计能力<br>4. 草图绘制能力 | 4. 设计草图的比例准确合理，整体风格独特，与设计理念相符合<br>5. 透视准确，角度适宜 |
| 岗位工作规范 | 1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。<br>2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。                                                                                                                                                                                                                                |  |                                                       |                        |                                                |
| 赛项赛场准备 | 1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。<br>2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。<br>3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。<br>4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。 |  |                                                       |                        |                                                |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。</p> <p>6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。</p>                                                      |
| 注意事项 | <p>1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。</p> <p>2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。</p> <p>3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。</p> <p>4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。</p> <p>5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。</p> <p>6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。</p> <p>7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</p> |

## 京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计

### 技能模块 2 任务分解

|                                                                                             |                                                      |                                                                                                        |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 赛项名称                                                                                        | 舞台布景                                                 | 英语名称                                                                                                   | Stage Scenery |
| 赛项编号                                                                                        | GZ084                                                | 归属产业                                                                                                   | 文化艺术          |
| 任务名称                                                                                        | 京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计——表现模块                             |                                                                                                        |               |
| 赛项组别                                                                                        |                                                      |                                                                                                        |               |
| 中职组                                                                                         |                                                      | 高职组                                                                                                    |               |
| <input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 |                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 |               |
| 竞赛时间                                                                                        | 模块 1、2、3 总时间 480 分钟                                  |                                                                                                        |               |
| 任务描述                                                                                        | 完成京剧《白蛇传》选段（游湖）舞台设计的平面图、一个布景或道具的三视图和舞台设计效果图制作        |                                                                                                        |               |
| 对应产业                                                                                        | 文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）           |                                                                                                        |               |
| 对应岗位                                                                                        | 舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位 |                                                                                                        |               |
| 岗位核心能                                                                                       | 1. 综合分析理解能力 2. 建模渲染设计制作能力 3. 美术核心素养应用能力 4. 团队协作沟     |                                                                                                        |               |

|         |           |             |                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                    |
|---------|-----------|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 力       | 通能力       |             |                                                                                                                     |                                                                              |                                                                                                                                    |
| 岗位职务任务书 | 任务名称      | 任务要求        | 操作过程                                                                                                                | 考核点                                                                          | 评价标准                                                                                                                               |
|         | 任务职责<br>1 | 舞台平面图制作     | 1. 确定总体设计风格和主题：根据设计方案，确定舞台的设计风格 and 主题。<br>2. 进行平面布局设计：结合设计草图，调整空间比例关系、布局与动线等。<br>3. 最终审核和确认设计稿，按要求保存输出文件。确保后期排版要求。 | 1. 设计合理性：平面布局符合演出要求，符合命题的场景氛围，尺度与动线合理。<br>2. 规范性：平面布局图符合制图规范，比例协调，尺寸与材质标注恰当。 | 1. 符合设计要求：平面图应符合设计要求，展示出新颖独特的设计理念 and 布局特点。<br>2. 比例关系：平面图应注意比例关系，保证比例协调。<br>3. 制图规范、尺寸及文字标注准确，字号合理。<br>4. 工程可行性：平面布局应考虑到制作实施的可行性。 |
|         | 任务职责<br>2 | 布景或道具的三视图绘制 | 根据设计方案，选择切合主题方案的一个布景或一个道具，完                                                                                         | 1. 美学效果：设计体现新颖与美观，设计具备创新性，有独特                                                | 1. 比例关系：比例协调准确，材质与尺寸标注准确。                                                                                                          |

|  |           |           |                                                                                                                    |                                                                                                              |                                                                                                                           |
|--|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |           |           | 成三视图的图纸绘制，并注明尺寸与材料。                                                                                                | <p>的设计元素。</p> <p>2. 技术性：设计考虑到数字媒体技术的应用。</p> <p>3. 可行性：设计可行，符合工艺制作要求。</p>                                     | <p>2. 创新性：布景或道具的设计应具备创新性，有独特的设计思路，突出设计主题。</p> <p>3. 技术可行性：设计应考虑到制作可行性，选用的材料合理、安全。</p>                                     |
|  | 任务职责<br>3 | 舞台设计效果图制作 | <p>1. 设计表现：根据设计草图与平面布局，进行舞台布景的效果图制作，充分、完整的表达设计理念与设计特色。</p> <p>2. 三维建模：使用软件进行场景的三维建模。</p> <p>合理设置摄像机，合理设置材质，增加细</p> | <p>1. 艺术性：在设计草图的基础上完成舞台场景的效果图绘制（不少于1张）。设计体现新颖与美观，设计应具备创新性，有独特的设计元素。</p> <p>2. 渲染效果：渲染出的图像应当真实、精美，光影效果表现到</p> | <p>1. 设计创新性：效果图能够呈现出独特的创意和风格，突出参赛选手的创造能力和艺术个性。</p> <p>2. 艺术审美性：设计呈现具有美感，并能充分、完整的表达艺术特色。</p> <p>3. 渲染质量：渲染的效果图分辨率达到要求，</p> |

|        |                                                                                                                                                                                |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                   |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                |  | <p>节和真实感等，以获得最佳的呈现效果。</p> <p>3.合理配置灯光：在模型场景中，运用所需的舞台灯具，调整场景中的灯光设置，以达到真实性、艺术性的舞台光影效果。</p> <p>最后，生成渲染图像。</p> <p>4. 调整后期效果：如果需要，可以在后期制作软件中进一步调整图像效果。</p> | <p>位，能够清晰展现出场景的设计亮点和造型美感；场景灯光与材质应当真实，能够体现出舞台场景的灯光效果、质感效果。</p> <p>3. 时间效率：渲染出的图像应当在合理的时间内完成，能够满足项目进度和需求。</p> | <p>包括布景细节、光影效果、材质质感等方面表现准确精致，突出参赛选手的专业技能。</p> <p>4. 渲染效果：建模的准确度、细节和比例等方面符合设计要求。</p> <p>环境氛围的表现充分，效果图清晰地展示舞台场景的特点，符合设计要求和主题定位。</p> |
| 岗位工作规范 | <p>1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。</p> <p>2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。</p>                                                                                            |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                   |
| 赛项赛场准备 | <p>1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。</p> <p>2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证</p> |  |                                                                                                                                                       |                                                                                                             |                                                                                                                                   |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。</p> <p>3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。</p> <p>4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。</p> <p>5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。</p> <p>6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。</p> |
| 注意事项 | <p>1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。</p> <p>2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。</p> <p>3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。</p> <p>4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。</p> <p>5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。</p> <p>6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。</p> <p>7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</p>                                                                                                |

## 京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计

### 技能模块 3 任务分解

|                                                                                             |                                                      |                                                                                                        |               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 赛项名称                                                                                        | 舞台布景                                                 | 英语名称                                                                                                   | Stage Scenery |
| 赛项编号                                                                                        | GZ084                                                | 归属产业                                                                                                   | 文化艺术          |
| 任务名称                                                                                        | 京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计——方案展示模块                           |                                                                                                        |               |
| 赛项组别                                                                                        |                                                      |                                                                                                        |               |
| 中职组                                                                                         |                                                      | 高职组                                                                                                    |               |
| <input type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 |                                                      | <input checked="" type="checkbox"/> 学生组 <input type="checkbox"/> 教师组 <input type="checkbox"/> 师生同赛试点赛项 |               |
| 竞赛时间                                                                                        | 模块 1、2、3 总时间 480 分钟                                  |                                                                                                        |               |
| 任务描述                                                                                        | 使用办公软件制作 PPT，完成京剧《白蛇传》第一场（游湖）舞台设计方案展示                |                                                                                                        |               |
| 对应产业                                                                                        | 文化艺术业（88）；专业技术服务业（74）；文教、工美、体育和娱乐用品制造业（24）           |                                                                                                        |               |
| 对应岗位                                                                                        | 舞美设计、装置、制景、道具设计、灯光设计、人物造型、展示设计、数字媒体设计、视觉传达设计、产品设计等岗位 |                                                                                                        |               |
| 岗位核心能力                                                                                      | 1. 综合分析理解能力 2. 建模渲染设计制作能力 3. 美术核心素养应用能力 4. 团队协作沟通能力  |                                                                                                        |               |

| 岗位职务任务书 | 任务名称      | 任务要求    | 操作过程                                                                                                                                                                                           | 考核点                                                                                                                                                                      | 评价标准                                                                                                                                                                        |
|---------|-----------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|         | 任务职责<br>1 | 版面设计与制作 | <p>使用 WPS 或 Office 软件进行作品的排版，最终以 PDF 格式文件保存。</p> <p>1. 确定版面设计的目标：明确设计方案的传达目标和受众对象，确定版面设计的主题和风格。</p> <p>2. 制定排版方案：按照设计方案的呈现方式，确定版面的尺寸、比例、布局、主题、内容、色彩等要素，制定排版方案。</p> <p>3. 插入图片和文字：根据排版方案插入相</p> | <p>1.版面设计整体效果：版面设计布局是否合理，设计风格与作品特性相符，是否符合设计方案的主题，版面设计是否美观、协调、统一。</p> <p>2.排版内容：排版内容包括作品名、设计说明、平面图、布景或道具的三视图、效果图、声光电现代科学技术的理解与运用等内容是否准确、完整。</p> <p>3.图片和文字处理：图片和文字是否处</p> | <p>1. 布局设计：版式设计的布局合理，各元素的位置、大小、比例协调，能够突出设计要素。</p> <p>2. 字体和排版：设计包括主视效果图、作品名、设计说明、细节说明等清晰明了，所采用的字体与产品风格相符，字体的大小、粗细、颜色、行距、字距等合理，版面排版美观、整齐、易读。</p> <p>3. 色彩运用：本设计所采用的色彩与舞台</p> |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                     |                                                                              |                                                                                                  |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
|        |                                                                                                                                                                                                                                                      |  | 应的图片和文字，对图片进行大小、对比度、色彩等的处理，对文字进行字体、字号、颜色等调整。<br>4. 调整版面效果：对整个版面进行细节调整和优化，确保版面的整体效果。 | 理得当，图片是否清晰、文字通顺、易读，能否呈现出设计方案的特点和优势。<br>4.版面色彩搭配和字体选择：色彩搭配是否协调、字体是否美观，适合审美需求。 | 设计主题、风格相符，色彩的搭配协调。<br>4. 图像处理：版式设计中图像的处理符合要求，图像的分辨率清晰，能够突出设计要素。<br>5. 创意性：设计的创意新颖独特，符合命题的整体设计要求。 |
| 岗位工作规范 | 1. 充分体现团队合作精神，根据工作任务，团队成员分工合作，协同完成设计任务。<br>2. 坚守职业素养和行为规范，遵守比赛规程和比赛纪律要求。                                                                                                                                                                             |  |                                                                                     |                                                                              |                                                                                                  |
| 赛项赛场准备 | 1. 场地准备：比赛场地应该满足安全、整洁、通风、照明等基本条件，以便参赛选手能够充分展示设计作品的各个细节和特点，同时还应该有足够的空间来容纳所有参赛选手和设备，场地的地面应平整、光洁，比赛所需的电力和网络等基础设施也应得到充分考虑。<br>2. 材料准备：比赛所需的材料应在比赛前统一购买，并经过严格筛选和检查。材料应保证质量，同时也要考虑到材料的可持续性和环保性，使用耗材和备用耗材准备适当。<br>3. 设备准备：比赛需要用到的设备应提前测试和调试，包括但不限于计算机、绘图板等。 |  |                                                                                     |                                                                              |                                                                                                  |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      | <p>4. 软件准备：按照赛项规程，比赛所用到的相关正版设计软件应提前测试和调试，确保比赛顺利进行。</p> <p>5. 培训和指导：在比赛前，组委会应该组织相关的培训和指导活动，帮助选手了解比赛规则和注意事项，提高选手的竞技水平和比赛参与度，并向参赛选手进行充分的说明和培训。比赛组委会应制定比赛规则和评分标准，并确保评分过程的公正和透明。参赛选手也应充分了解比赛规则和评分标准，以便更好地准备比赛。</p> <p>6. 评审准备：组委会应该组织专业的评审团队，对比赛作品进行评审，并给出专业的评价和建议。评审团队应该具有丰富的设计和制作经验，并能够准确地评价选手的创意设计和艺术设计水平。</p> |
| 注意事项 | <p>1. 参赛者应该在规定时间内到达比赛场地，并在比赛前进行相关准备工作。</p> <p>2. 比赛期间应严格遵守比赛规则和安全要求。</p> <p>3. 比赛期间不得妨碍其他参赛者或工作人员的正常工作。</p> <p>4. 比赛结束后，参赛者需要及时清理和整理自己的工作区域，保持比赛现场的整洁和安全。</p> <p>5. 参赛者需要尊重评委和其他人员的工作，并接受他们的评价和决定。</p> <p>6. 比赛前需要认真阅读比赛规则和评分标准，了解比赛内容要求，以便更好地准备和参赛。</p> <p>7. 参赛者需要在比赛期间保持良好的心态，克服压力和困难，以最佳状态发挥自己的能力。</p>   |